

ЛИЧНОСТЬ

Учитель учителей

est.1962
P EDAGOGICAL
U NIVERSITY



В Павлодарском педагогическом университете есть преподаватели, с чьим именем неразрывно соединено как прошлое, так и настоящее нашего вуза. Одна из них – профессор высшей школы естествознания Тамара Ивановна Кадькалова.

Кадькалова Тамара Ивановна в 1963 году окончила Кызылординский педагогический институт имени Н.В. Гоголя. Трудовую деятельность начала учителем математики в средней школе №7 города Павлодара, затем работала в средней школе №17.

2 января 1969 года молодого специалиста пригласили в Павлодарский педагогический институт в качестве преподавателя. С тех пор уже более полувека вся ее профессиональная жизнь связана с Павлодарским педагогическим институтом, ныне Павлодарским педагогическим университетом.

Тамара Ивановна Кадькалова училась в очной аспирантуре в Москве. В 1981 году успешно защитила кандидатскую диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Позже решением ВАК СССР ей было присвоено ученое звание доцента. Она занимала должность заведующего кафедрой геометрии и была ученым секретарем вуза.

Тамара Ивановна активно занимается научной работой. Ею опубликованы более 70 научных статей и выпущено 5 учебных пособий, в том числе электронные. Она руководит дипломными работами и магистерскими диссертациями. Под ее руководством были подготовлены доклады

на международные научные конференции. Доклад выпускницы – ныне магистрантки ППУ Гильмутдиновой Ринаты занял 1 место на Международной научной конференции студентов, посвященной 120-летию М. Ломоносова, которая проходила в Казани. На республиканском конкурсе научных проектов она же заняла 2 место.

Главной деятельностью Тамары Ивановны Кадькаловой всегда было преподавание, работа со студентами, в глазах которых она является образцом высокопрофессионального учителя. За годы работы в пединституте Тамара Ивановна Кадькалова подготовила очень много учителей, которые сейчас работают в нашей области и в республике. Все они всегда с гордостью говорят о том, что обучались в Павлодарском пединституте. Сам я был студентом Тамары Ивановны. Когда мы учились на физико-математическом факультете пединститута на 3 курсе, она преподавала нам методику преподавания математики.

1 сентября 1972 года я был принят на работу в Павлодарский педагогический институт в качестве преподавателя на кафедру математического анализа. С того момента и по настоящее время мы работаем вместе в родном вузе.

За заслуги в области образования Т.И. Кадькалова награждена нагрудным знаком

«Отличник образования Республики Казахстан» и многочисленными Почетными грамотами.

Супруг Тамары Ивановны Валерий Григорьевич Кадькалов также окончил Кызылординский педагогический институт имени Н.В. Гоголя. Он стоял у истоков создания Павлодарского педагогического института. Занимал должность проректора по научной работе и заведовал кафедрой алгебры. Был председателем профкома института.

Дети Тамары Ивановны Григорий и Лариса окончили физико-математический факультет пединститута. У нее растут прекрасные внуки и правнуки.

31 марта 2021 года Тамаре Ивановне Кадькаловой исполняется 80 лет. Она по-прежнему работает в Павлодарском педагогическом университете профессором высшей школы естествознания, и надеемся, будет работать еще долго, потому что на таких учителях, как она, и держится образование в нашей стране.

Б.А. НАЙМАНОВ,
профессор Павлодарского педагогического университета,
почетный работник образования
Республики Казахстан
(1064)

С новосельем!

На минувшей неделе в Майском районе открылись два социальных объекта для сельчан. Это клуб семейного общения «Жанұя» (семья) и социальный магазин «РАНАТ».



ЛЕТ НЕЗАВИСИМОСТИ
КАЗАХСТАНА

В честь 30-летия независимости нашей страны в Майском районе продолжается акция по оказанию помощи жителям. Например, предприниматель Нурлыбек Байғалиев решил открыть социальный магазин, где население сможет приобретать продукты по сниженным и доступным ценам. В торжественной церемонии презентации торговой точки приняли участие аким района Марат Актаев, почетные жители, бизнесмены.

– Радует, что предприниматели понимают социальную ответственность и всячески стараются помочь людям. Мы желаем им хорошей торговли, пусть таких магазинов будет больше, – сказал он.

На полках «РАНАТ» сельчане всегда могут найти продукты первой необходимости, даже если будут закрыты дороги в областной центр. Бизнесмен заверил жителей района, что запасы магазина будут пополняться всегда и заранее.

Кроме этого, на базе районного Дворца школьников свои двери распахнул клуб семейного общения. Он создан с целью оказания помощи и поддержки семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, для решения различных проблемных вопросов. Главные задачи организации – укрепление внутрисемейных связей, создание положительных эмоциональных отношений между детьми и родителями, обогащение и обновление умений и педагогических знаний родителей, развитие психолого-педагогической культуры родителей, креативности, способностей детей и родителей в совместной деятельности. В клубе будут работать квалифицированные специалисты-психологи, педагоги и юристы.

– Семейный клуб оказывает помощь по следующим направлениям: психологическое, информационное, организация и проведение культурно-досуговых мероприятий, направленных на укрепление детско-родительских отношений. Работа направлена на пропаганду здорового образа жизни, юридическое сопровождение семьи, профилактику и предотвращение правонарушений, взаимодействие с семьями, имеющими особый социальный статус. Планируется проведение юридических консультаций по различным правовым вопросам, возникающим у родителей, с привлечением специалистов, – рассказали сотрудники центра.

Партнерами семейного клуба «Жанұя» стали местные исполнительные органы, совет ветеранов, отдел внутренней политики, молодежный центр «Армандастар», отдел внутренних дел, в том числе инспектор по делам несовершеннолетних.

Алия ИСЛАМ.

УВЛЕЧЕНИЯ

Волшебная камча

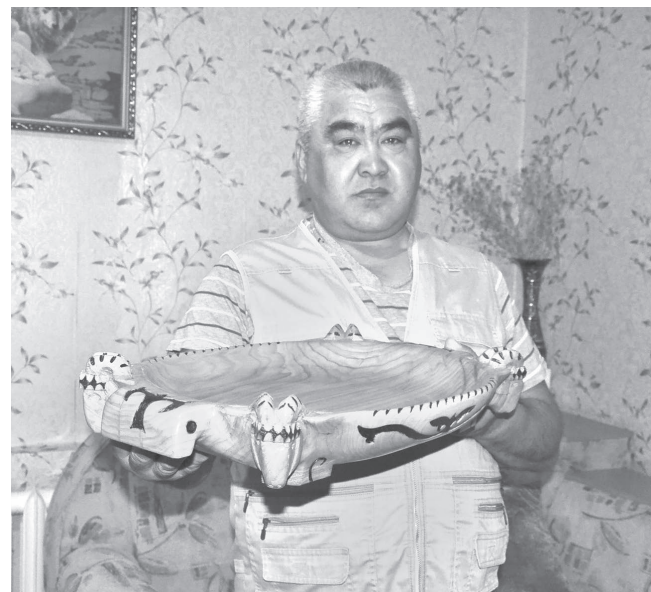
Мастерить камчи житель Железинского района Нурлан Балтабаевич Тастанбеков начал ещё с юности. И не изменяет своему увлечению до сих пор.

Родился и вырос он в селе Захаровка. С детства тянуло к лошадям, да и они, похоже, отвечали ему взаимностью. Рано научился ездить верхом, долгое время работал в селе табунщиком, присматривая за табунком в 200-300 голов. А какой джигит без камчи?

Рядом с родительским домом жил пожилой мастер, который искусно делал камчи, и Нурлан стал к нему присматриваться: как он работает, какие материалы использует. Частенько садился рядом с ним и смотрел за его работой. Если что-то требовалось уточнить, спрашивал и всегда получал исчерпывающий ответ. Между прочим, у многих народов, которые используют камчу и по сей день, именно так и учат мастерству. Мальчишки крутятся рядом со взрослыми мужчинами, которые делают камчи, время от времени кого-то из них просят помочь. В старые времена не было никаких мастер-классов, но именно по принципу «смотри и учись» и строился процесс постижения секретов мастерства. У многих народов есть различные традиции, связанные с камчой, порой мастерить такой кнут начинали с первого дня рождения мальчика. Во многих обычаях считается, что камчу нельзя покупать и продавать, её можно только подарить. И сам Нурлан Балтабаевич частенько дарит свои изделия. С большим вниманием относятся и к рукоятки, сам всегда вырезает на ней орнаменты самодельными резцами. В старые времена рукоять многое могла рассказать о владельце камчи, даже поведать о его подвигах, если таковые имелись.

Издавна камча считалась символом каждого мужчины. А еще она была символом власти и господства. Каждый воин должен был быть готов к тому, что ему придётся брать командование на себя, решать важные задачи. Джигит должен был иметь коня, кожаный ремень, оружие, кремень и камчу. Но сама камча обычно оружием не считалась. Выставив в седле чуть ли не с трёхлетнего возраста, казахские мальчишки не нуждались в камче и для управления лошастью. Но часто эта небольшая плетёная из сакаллы вещь имела сакральный смысл. Во-первых, камча считалась мощным орудием для защиты от нечистой силы, особенно жёлтая, которой, по поверьям, боялся сам дьявол. Нередко её вешали у изголовья девушки или молодой женщины, чтобы защитить от дурного глаза, от злых помыслов. Во-вторых, она нередко использовалась в качестве... лекарства. Нередко шаманы использовали её для изгнания болезни или злых бесов, которые становятся причиной болезни. Иногда камчу использовали даже при родовспоможении: ею били роженицу по спине, чтобы облегчить схватки и сами роды. Говорят, кое-где до сих пор прибегают к этому методу. Хотя вообще бить камчой землю, юрту, ребёнка, женщину строго запрещалось. Правда, сама девушка в состязаниях кыз куу могла обороняться от догонявшего её джигита с помощью камчи.

С камчой запрещалось заходить в чужую юрту, если только это не была юрта врага. Она использовалась при сватовстве. Послы жениха на решётку юрты, где жила невеста, вешали камчу. Если отец невесты возвращал её, это означало отказ. Оставленная камча означала согласие, и считалось, что живущая в юрте невеста уже просватана. А на суде биев камча порой



заменяла заявку на выступление. Существовал обычай «камшы тастау», когда камчу бросали в центр сидящих, это и был способ без лишнего слов заявить о том, что бросающий просит слова для выступления.

Даже русское слово бич произошло от тюркского «бишк». Это большой длинный кнут, вот он как раз мог использоваться в качестве оружия. Правда, в русском языке «бичик» воспринимается как что-то маленькое из-за существующего в языке уменьшительно-ласкательного суффикса -ик, поэтому «несерьёзное» окончание слова в чужом языке постепенно отпало.

Есть у Нурлана Балтабаевича и ещё одно увлечение: он мастерит традиционные деревянные блюда – табаки. Для изготовления чаши используют только ветлу – самое подходящее дерево, которое само не пострадает при подаче горячего мясного блюда и не повлияет на его вкус. Например, хвойные породы для этой цели совсем не годятся – смолистая древесина может испортить всё

дело. Железинский мастер предпочитает сам выбрать дерево, для чего получает разрешение у лесника и направление на определённую делянку. Самый первый изготовленный им табак до сих пор хранится в семье, его всегда используют при сервировке праздничного стола. Вообще, для дома он сделал несколько чаш разного размера, которые можно использовать и для других целей – подачи сладостей или фруктов. Нередко к нему обращаются знакомые с просьбой изготовить табак и для них. По возможности мастер старается не отказывать.

Надо отметить, что односельчане любят и уважают Нурлана Балтабаевича. Человек спокойный, немногословный, надёжный. Среди знакомых он славится как великодушный наездник и охотник, с некоторыми он и сам охотно делится своими знаниями. Со своей супругой воспитал отличных дочерей, которые, похоже, унаследовали от отца тягу к творчеству.

Галина ЕГОРОВА.